



Venerdì, 26 Giugno 2009, 10.00 – 18.30

LA CULTURA E LE ARTI

Percorsi di apprendimento permanente e ambienti creativi per la crescita e l'inclusione interculturale

Secondo modello di Conferenza ICD (Conferenza sul Dialogo Interculturale) nell'ambito del progetto **weReurope – Lifelong Learning europeo attraverso il dialogo interculturale**.

Luogo: Associazione ARCI – Direzione Nazionale (Via dei Monti di Pietralata, 16 – 00157 – Roma – Italia)

Il secondo modello di Conferenza ICD (all'interno del progetto ne sono previste cinque: la prima si è svolta a Vienna lo scorso gennaio) mette insieme **tematiche di rilievo** con la presentazione e l'impiego di **metodi (inter)attivi ed innovativi**.

Questa Conferenza ICD intende dimostrare che l'espressione artistica è in grado di agire da sorgente formativa per la promozione dell'inclusione, della motivazione all'apprendimento, della coscienza e della stima di sé.

Nel nostro approccio, le Arti e la Cultura:

- Valorizzano e rafforzano i percorsi di apprendimento
- Usano una molteplicità di linguaggi e sensi
- Stimolano la curiosità e la creatività
- Offrono la possibilità di testare le proprie capacità e attitudini
- Sono strumenti di inclusione e riconoscimento sociale

Le metodologie utilizzate nella Conferenza ICD sono basate sulla filosofia della partecipazione, il che significa che tutti i partecipanti sono chiamati a giocare un ruolo attivo per il successo della Conferenza. Ciò vuol dire che se sei qui, hai il compito di contribuire allo sviluppo di un prodotto comune.

Sei invitato a portare con te, per il metaforico **“Tappeto dei Simboli e delle Memorie”**, **un oggetto personale**, legato ad un ricordo o ad un'esperienza, proveniente da uno dei seguenti **Paesi**: Italia (IT), Malta (MT), Spagna (ES), Portogallo (PT) o Francia (FR).

- L'oggetto NON dovrebbe provenire dal proprio Paese ma
- Dovrebbe **simboleggiare** il rapporto con uno dei suddetti Paesi
- Deve essere legato ad un **ricordo personale**, da descrivere brevemente (verbalmente e in forma scritta per il sito internet).

L'oggetto, ovviamente, rimarrà di tua proprietà, in quanto è richiesto soltanto per la durata della Conferenza!



PROGRAMMA

- 10.00** Apertura dei lavori a cura di un rappresentante dell'EACEA (Agenzia esecutiva per l'istruzione, gli audiovisivi e la cultura) o messaggio di apertura (letto) – Benvenuto ai partecipanti
- 10.20** Introduzione: il progetto *weReurope*, i partner e i loro ruoli, gli osservatori
- 10.45** “Il Tappeto dei Simboli e delle Memorie” (presentazione dei partecipanti) con oggetti provenienti da Italia, Malta, Spagna, Portogallo o Francia
- 11.45** Coffee break
- 12.00** Sessione plenaria: contributi di esperti internazionali sul tema dei gruppi marginalizzati, dell'espressione artistica e culturale come competenza chiave nell'apprendimento permanente - Pedro Aguilera Cortés (Spagna), Clara Camacho (Portogallo), Joseph Giordmaina (Malta)
- 12.45** Interventi/contributi dei partecipanti (con domande e world café)
- 13.15** Pranzo
- 14.15** Introduzione ai workshop:
- 14.30** Inizio di tre laboratori paralleli:
- “Romamor”: laboratorio di danza Rom condotto da Sevla Sejdic
 - “La mia terra, la vostra terra”: laboratorio di teatro condotto da Felicité Mbezele
 - “Le arti visive come *Key-Arts*”: laboratorio di video-arte condotto da Maria Rosa Jijon
- In ogni laboratorio le artiste (tre donne migranti) avranno la funzione di “formatrici”, in collaborazione con uno/due *weReurope* osservatori-partecipanti (responsabile/i del *Diario dell'esperienza*)

- 17.00** Coffee break: distribuzione/compilazione dei questionari di valutazione per i partecipanti
- 17.30** Relazione dei *Diari* in seduta plenaria: condivisione e commenti attraverso i feedback degli osservatori
- 18.30** Fine dell'incontro

Lingue della Conferenza: Italiano e Inglese (possibilità di traduzione)

Info: Associazione ARCI; <http://www.arci.it>; graziano@arci.it, tel.: +39 06 41609279

Sito del progetto: <http://www.weReurope.eu>